BIO Carine Lotta
Fuozza Cie

DATES CLES

2007 - Retour sur Marseille. Après une soirée digne de ce nom on lui réclame un Hommage à Janis Joplin. Le quartet sera né sous peu Big Gather and the Holding Dittany, depuis en tournée.
Elle participe la même année au Tremplin Emergenza aux côtés de Buzz from Mars qui arrive 6e national à l'Elysée Montmartre.

2008 - Ma's Blue Key inaugure la Casa d'Oli. C'est l'esprit Woodstock, dans cet aspect blues, boue, cordes cassées jusqu'au bout du chant de l'âme.

2009 - Elle rejoint la Compagnie Rassegna de Bruno Allary et Claire Leray MCE Productions, aux chants de ses racines siciliennes.
L'anima lotta est créé pour être le repérage local du Festival de Vives Voix porté par Odile Lecour. Plusieurs vies pour ce projet qui mélange les styles, les temps, les gens, les états, les ébats.

2010 - Djézziré Plizzart fait ses premiers pas. Un trio jazz lyrico blues contrebasse violon chant qui s'écrit ses cris, s'écrie...

2013 - Radica Sicula est commandé par la Cité de la Musique de Marseille incarnée par Michel Dufétel, et pour Marseille Provence 2013. C'est la Sicile de son sang. le chant et les arrangements sont traditionnels. Le projet multiplie les rencontres, se régénère dès que le moment apparaît.

2015 - 1er EP "A Rusidda" pour L'anima lotta avec l'aide financière de la Région Sud et le soutien au développement de Piment Rouge Productions.

2016 – Elle est invitée par la danseuse chorégraphe Caroline Jaubert sur la création D3SIRE. Pièce pour 2 danseurs, 1 comédien, 1 musicien, 1 chanteuse

2017 - Stella di Natale le spectacle des chants du Noël Sicilien prend vie et fait la tournée des Chants de Noel du CG13. Elle écrit une mise en scène pour 4 chanteur.ses et 4 musiciens.
Elle rejoint par ailleurs le Théâtre NONO pour un spectacle de Théâtre musical qui joue encore.

2018 - Album avec la Compagnie Rassegna pour le projet "Il Ssole non si muove" avec le Coup de Coeur de l'Académie Charles Cros.
Equipe en place pour le Big Gather and the Holding Dittany. Teaser Clip "Move over"

2019 - Clip "Stanotti n'sonnu" L'anima lotta, avec l'aide financière de la Région Sud et le soutien au développement de la BAM Boite à Mus'.

2022 – Ma's Blue Key fait grandir ses compositions en Live. Un album 'First Songs" est à venir.

2024– Nouvelle création pour L'anima lotta, nouveau son, répertoire, équipe, avec le soutien du Petit Duc à Aix et de la Villa Magdala.

2025 - Nouvelle création jeune Public avec la Compagnie Rassegna "Ma vie mon roman", avec le soutien des JM France, invitée des Babel Minots et Babel Momes.