

Près de 700 femmes de scène disent stop à la domination des hommes (OPINION)

CONTRIBUTION EXTÉRIEURE Publié le lundi 07 mai 2018 à 10h06 - Mis à jour le lundi 07 mai 2018 à 15h42



◀ 829

◀ 40

OPINIONS (/DEBATS/OPINIONS)

Une opinion de près de 700 professionnelles de la culture. De quoi les Tanneurs sont-ils le nom ? s'interroge F.(s), collectif féminin nouveau né et déjà énorme, en lutte résolue contre la minorisation persistante des femmes dans le monde culturel et théâtral.

➤ Femmes de scènes: la mobilisation en mouvement
(<http://www.lalibre.be/culture/scenes/maurauri-femmes-de-theatre-se-mobilisent-80-des-moyens-du-secteur-alloues-a-des-hommes-5aec9ccdcd7028f079c78660>)

Derniers articles

➤ "Maurauri, morte ? Ce n'est pas possible, elle chantait encore hier à la fête de l'Iris"
(/debats/opinions/maurauri-morte-ce-n-est-pas-possible-elle-chantait-

Il n'aura fallu que quelques heures pour que la clameur gronde, que les réseaux sociaux s'agitent et bruissent, et quelques heures supplémentaires pour qu'un rendez-vous s'organise, d'abord dans un café, ensuite, vu l'ampleur de la vague, dans un lieu plus grand et plus propice à la réflexion. Quelques heures pour que près de 700 femmes se mobilisent pour crier leur sidération : "une femme, encore, n'est pas nommée à la tête d'une institution..."

Nous, ces femmes, F(s), professionnelles de la culture – de tout âge, origine, classe et orientation confondues –, sommes révoltées de constater une fois de plus la non-représentativité des femmes dans le secteur des arts de la scène due à la persistance d'un système instauré et maintenu depuis des siècles par l'homme occidental blanc. Un système qui s'accompagne toujours de la négation des minorités, nombreuses, et de notre sexe, pourtant majoritaire.

L'affaire Weinstein, le grand mouvement #MeToo et, à l'échelle de notre communauté, la libération des Tanneurs, nous avaient pourtant fait sentir un vent de victoire et d'espoir. Time's up ! Le XXI^e siècle nous ouvrait enfin ses portes....

Mais voilà que, par un effet nommé "backlash" (retour de balancier) dans les études féministes, nous sommes à nouveau renvoyées dans les cordes : la promesse du progrès et de la parité n'étaient donc qu'un leurre. La puissance symbolique qu'aurait été l'accession d'une femme à la direction de ce théâtre n'aura donc pas eu lieu.

"De cela, nous ne voulons plus"

Le cas des Tanneurs est désormais le nom de l'état de notre secteur culturel depuis des décennies : la reproduction constante d'un système patriarcal archaïque et dominant. Face à un tel système qui ne perdure que par

encore-hier-a-la-fete-de-l-iris-

5af1925fcd7028f079da7t

➤ Près de 700 femmes de scène disent stop à la domination des hommes (OPINION)

(/debats/opinions/pres-de-700-femmes-de-scene-disent-stop-a-la-domination-des-hommes-opinion-

5af000bfcd70c60ea6d94

➤ Le texte que j'aurais voulu lire quand j'avais onze ans

(/debats/opinions/le-texte-que-j-aurais-voulu-lire-quand-j-avais-onze-ans-

5aec2054cd7028f079c5f

➤ "Il faut donc cultiver son jardin" (CHRONIQUE)

(/debats/opinions/il-faut-donc-cultiver-son-jardin-chronique-

5aef1ed8cd70c60ea6d59

➤ La pétition, un outil démocratique à revaloriser (OPINION)

(/debats/opinions/la-petition-un-outil-democratique-a-revaloriser-opinion-

5aef22a2cd70c60ea6d59

les seules forces du conservatisme, des femmes, aujourd'hui, se lèvent et disent : "De cela, nous ne voulons plus" et rien ne pourra plus les arrêter.

Pour toutes ces raisons, aujourd'hui, le choix des Tanneurs fait événement.

Rappelons la brutalité des faits :

Suite à la mise à pied de son directeur pour des faits de harcèlement répétés et de notoriété publique, le conseil d'administration des Tanneurs a lancé un appel à candidatures pour pourvoir ce poste.

Sur 22 candidatures , 13 femmes se sont présentées et 9 hommes. Une sélection a été faite qui a retenu 3 femmes et 1 homme. Et l'homme a été élu.

Les femmes qui se sont présentées sont connues du monde culturel.

Beaucoup ont du savoir, des visions, des projets, de l'entregent, des puissances de travail, des idées et des compétences multiples et... de l'expérience ; dont une très singulière : celle de savoir réellement ce qu'est l'appartenance à une classe minorisée et, de ce fait, devoir se battre en permanence. Cela peut donner un certain courage, nécessaire dans ce type de fonction quand on veut faire quelque chose de neuf.

"Nous voulons que cessent les petits arrangements entre amis"

Nous ne pouvons dès lors qu'exprimer d'abord notre colère et notre écœurement mais aussi notre désir de justice, d'égalité, de décroissement et de décolonisation .

Nous voulons que soit interrogé précisément le processus qui a conduit à ce choix :

- Comment un CA qui a fermé les yeux, voire couvert les agissements de son ancien directeur, peut-il encore décider de l'avenir d'un théâtre dont il aura contribué à salir la réputation ?

Les + consultés de la semaine

Le (/debats/opinio
 texte texte-que-j-
 que aurais-voulu-
 j'aurais lire-quand-j-
 voulu avais-onze-
 1 lire ans-
 quand 5aec2054cd70;
 j'avais
 onze
 ans

"Mon (/debats/opini
 ventre, ventre-vide-
 vide, criait-toute-
 criait la-douleur-
 toute la de-t-avoir-
 douleur perdue-
 de t'avoir comme-
 2 perdue foetus-tu-
 comme etais-une-
 foetus. etrangere-
 Tu étais temoignage-
 une 5aeb06f6cd70
 étrangère."
 (TEMOIGNAGE)

Des (/debats/opinic
 bébés bebes-sur-
 sur- mesure-un-
 mesure eugenisme-
 3? Un nouveau-s-
 eugénisme-
 nouveau sournoisement
 s'insinue5aec8a43cd7C
 sournoisement"

- Où en est l'enquête demandée par la Ministre de la Culture suite aux faits révélés dans la presse et à la lettre, signée par plus de 150 personnes du monde culturel lui demandant d'agir ?
- Comment ne pas être stupéfait devant la composition du jury (6 membres du CA et 4 « experts ») qui ouvre une voie royale aux conflits d'intérêts et à l'éternelle cooptation entre pairs et puissants.

Nous voulons que cessent ce que l'on appelle communément les "petits arrangements entre amis". C'est toute une partie de la population minorisée et invisibilisée qui est exclue de ces jeux-là.

À partir d'aujourd'hui, et au-delà de ce cas désormais emblématique, nous nous interrogeons et réagissons pour l'ensemble du secteur .

À partir d'aujourd'hui, nous n'accepterons plus ce manque de respect et de justice vis-à-vis des femmes dans les processus de nomination, dans les montages de production, dans les attributions de postes, dans les écoles, dans les auditions.... Nous voulons que les règles soient claires et transparentes dans tous les processus.

"Comment notre réalité peut-elle encore être bafouée à ce point ?"

Faut-il vraiment rappeler, encore et encore, que nous sommes largement majoritaires et que chaque année sortent des écoles artistiques beaucoup plus de femmes que d'hommes, et cela dans toutes les disciplines ?

Comment dès lors pourrions-nous tolérer qu'en 2018, les directrices bénéficient de moins de 20% des subventions attribuées aux lieux de théâtre pour adultes par la Fédération Wallonie-Bruxelles, quand tout le reste est détenu par des hommes ? Que dans les bénéficiaires de subsides à la création, dans les programmations et sur les plateaux, les femmes continuent d'être très minoritaires et

"Maurane/debats/opinion
morte ? morte-ce-n-
Ce n'est est-pas-
pas possible-elle-
possible,chantait-
4ell encore-hier-a-
chantait la-fete-de-l-
encore iris-
hier à la 5af1925fcd702
fête de
l'Iris"

Pénurie (/debats/opini
d'enseignants
:"J'ai enseignants-
réalisé j-ai-realise-l-
l'impact impact-
quand quand-l-
l'institutrice-
51a pas a-pas-ete-
été remplacee-
remplacépendant-
pendant plus-de-six-
plus de semaines-
six temoignage-
semaines'5ae03880cd7
(TEMOIGNAGE)

Les derniers articles de ParisMatch.be



Après le « dieselgate », Audi est à nouveau soupçonné de fraude

ainsi tacitement marginalisées dans les champs de la pensée, de la création, du langage, de l'esthétique et de la représentation humaine. Comment nos réalités peuvent être bafouées à ce point ?

Il est temps de secouer violemment la construction pyramidale, très majoritairement masculine et blanche, définitivement dépassée, du secteur. Il est temps de remettre en question le racisme structurel auquel le secteur culturel n'échappe pas. L'invisibilisation des personnes racisées n'est plus acceptable. La diversité doit être la règle. La diversité doit être la règle. La fulgurance de notre rassemblement hurle notre urgence – hurle, oui, car nous savons que ce qui ne veut pas être entendu doit être prononcé très haut et très fortement – mais dit aussi, très calmement, notre détermination sans faille à modifier en profondeur cette intolérable situation.

Nous prendrons le temps qu'il faudra pour mener ce combat à bon port.

Voilà les raisons de cette union nommée F(s). Elle s'annonce comme une révolution, car est révolutionnaire aujourd'hui d'avoir l'équité, l'égalité et la liberté pour boussole.

- **Titre, sous-titre et intertitres sont de la rédaction.**
Titre original : De quoi les Tanneurs sont-ils le nom ?

Contribution extérieure

◀829

◀40

Sur le même sujet :

➤ Femmes de scènes: la mobilisation en mouvement
(<http://www.lalibre.be/culture/scenes/les-femmes-de-theatre-se-mobilisent-80-des-moyens-du-secteur-alloues->

(<https://parismatch.be/life-et-mobilite/141849/apres-le-dieselgate-audi-est-a-nouveau-soupconne-de-fraude>)



Notre sélection de livres sur le Festival de Cannes

(<https://parismatch.be/cu-selection-de-livres-sur-le-festival-de-cannes>)



M. Ma : le millionnaire qui fait voyager les forêts

(<https://parismatch.be/ac-ma-le-millionnaire-qui-fait-voyager-les-forets>)



Maurane, fêtarde revendiquée : « Je ne peux pas vivre sérieusement »

(<https://parismatch.be/ac-fetarde-revendiquee-je-ne-peux-pas-vivre-serieusement>)



Inde : une ado brûlée vive par ses violeurs, condamnés à une simple amende

a-des-hommes-5aec9ccdcd7028f079c786c0)

(<https://parismatch.be/ac-une-ado-brulee-vive-par-ses-voleurs-condamnes-a-une-simple-amende>)